

" Bout par roudoù seblantoù, Là où les empreintes résistent au temps"

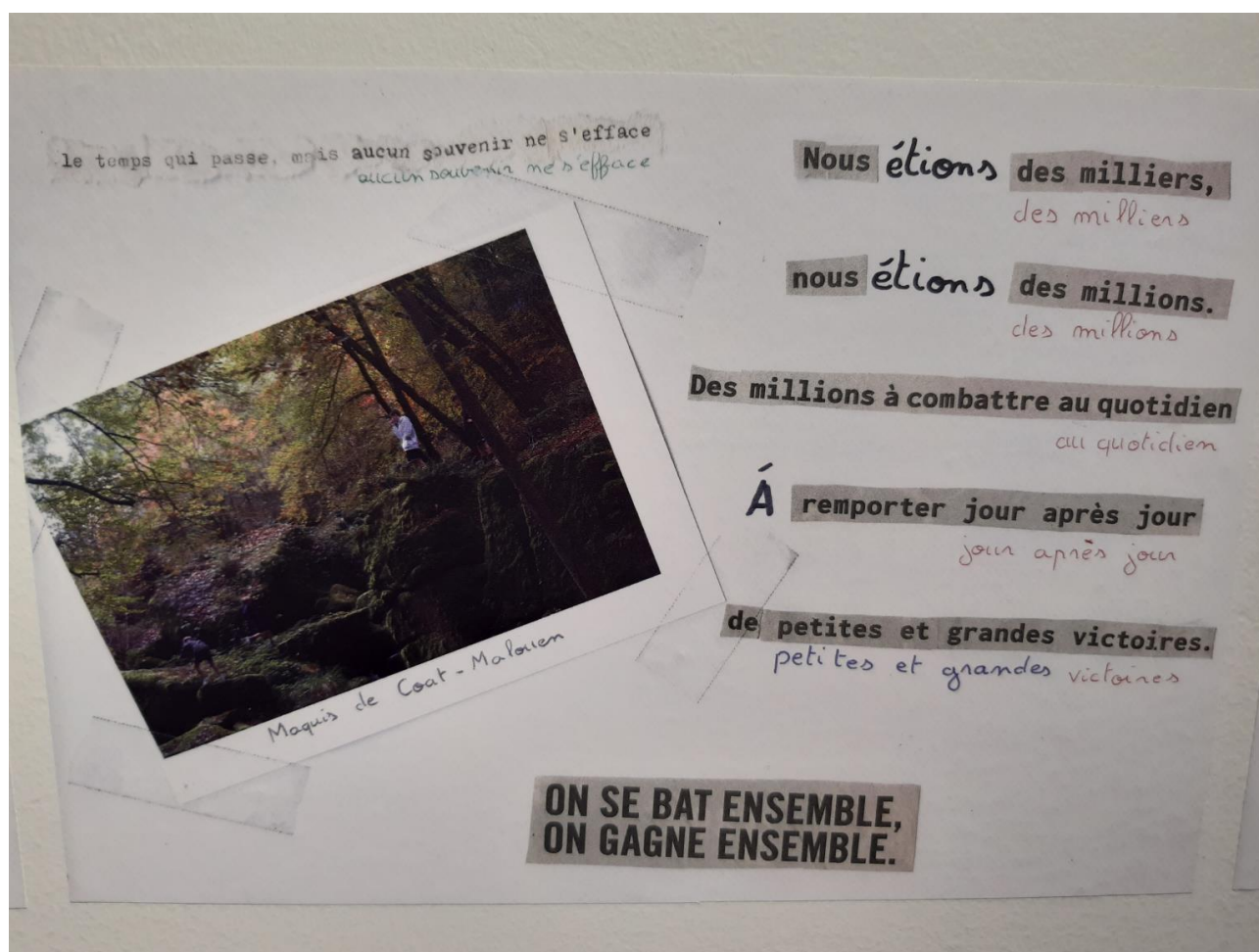
Durant l'année 2021, le musée de la résistance en Argoat de Saint-Connan et GwinZegal, en partenariat avec la DRAC, le département des Côtes-d'Armor et la Communauté de communes du Kreiz Breizh, ont accueilli en résidence d'artiste Daniel Blaufuks. Le photographe de nationalité portugaise a travaillé avec les élèves de 3^e du collège Diwan de Plésidy sur le thème de l'absence. Après avoir visité le musée de la résistance pendant une matinée, les élèves se sont rendus dans l'après-midi dans le bois de Coatmallouen, ayant abrité le maquis en juin-juillet 1944, pour prendre des photographies. Différentes techniques ont été explorées : pause longue, flash en plein jour, macro...

Ensuite, après avoir sélectionné et imprimé un corpus d'images, les jeunes ont été invités à mettre en relation l'histoire du maquis de Coatmallouen avec leur histoire et leur ressenti du monde actuel, en répondant à la question : « Reste-t-il des empreintes du maquis dans le bois ? » et en s'inspirant du travail de Daniel Blaufuks.



Une séance de travail avec des journaux.

Ensuite, les élèves ont proposé leur propre composition artistique :



Ce travail a donné lieu à une très belle exposition dans la galerie d'art Livandour du Pôle de l'Étang Neuf du 2 au 27 mars 2022. L'exposition, très appréciée par les visiteurs, est une étape dans la démarche de l'artiste, qui compte en continuer l'exploitation dans les mois à venir.