



catherinepomper@yahoo.fr

Biographie

Née en 1952, diplômée, en 1975, de L'Université de Paris I en arts plastiques, Catherine Pomper passe les concours d'enseignement et devient professeur à l'Éducation Nationale.

Parallèlement elle poursuit son travail personnel de plasticienne et expose régulièrement dessins, peintures, livres d'artistes et carnets souvent accompagnés de ses propres textes.

Après la rencontre déterminante, en 1998, de Christiane Vielle et de son atelier de Viroflay, elle entre dans le monde de la gravure.

Depuis, elle est membre du Tait Graveurs d'Aujourd'hui et participe régulièrement, personnellement ou collectivement, à des manifestations autour de l'estampe, de la poésie et des livres d'artistes.

Événements à venir

Arts et Métiers du Livre : en prévision, fin 2023, un article sur l'ensemble de mon travail : gravure, poésie et livres d'artiste.

Exposition *Secousse* avec Le Trait Graveurs d'Aujourd'hui Fondation Taylor, Paris

Edition d'une version bibliophilique de *Si Près du Monde*, alliant poésie, musique et gravure, conçue par le quatuor C.Pomper, JC.Wolff, Ch.Vielle et MC.Marès

Dernières expositions

2017 à 2023

Espace Culturel Le Scarabée, La Verrière : *Champs libres-libres- Chants* gravures et livres d'artiste 2023 *Utopies* gravures 2019

Le Trait Graveurs d'Aujourd'hui : expositions *Tu, Îles, Multiple, A-trait*, Fondation Taylor à Paris, Saint Aubin sur Mer, Saint Hypolite du Fort Gravures et installation

Artistes à Meudon : dessins, gravures, livres d'artiste et carnets 2022

Manifestampe : atelier portes ouvertes pour toutes les Fêtes de l'Estampe aux *Ancolies* à Saint Cyr l'École. Gravures, livres d'artiste et carnets

Journée de l'Estampe Contemporaine à Paris 2018 avec Marie-Clémentine Marès et 2021 avec Anne Paulus et Christiane Vielle.

Recueils poétiques aux Éditions *Les Ancolies*

Équation de la Pivoine 2023

Secrets d'Atelier 2022

Charriée par la lune 2022

Si Près du Monde 2018

A la Une 2018

Expositions à partir de 1998

Graver Maintenant à Rueil-Malmaison

Collagraphies au Bock de Bohème à Paris

Les 3èmes et 4èmes Biennales de L'Estampe de Chaville

Les Journées de l'Estampe Contemporaine à Saint Sulpice, Paris

sur le stand des Ateliers Rigal, en partenariat avec Marie-Clémentine Marès
ainsi qu'avec L'association du Trait Graveurs d'Aujourd'hui

Biennale du livre d'artiste d'Albi

Délires de Livres à Chartres,

Section gravure au Carrousel du Louvre avec la SNBA

Le dessous des choses et l'exposition de livres d'artiste

Feuilletage à L'écu de France de Viroflay

Les journées portes ouvertes des artistes à Meudon

Le Festival des Carnets Pauvres à Brest,

Exposition avec Le Trait Graveurs d'Aujourd'hui à l'occasion
de la sortie de son 4ème Cahier

Le Printemps de la Poésie à l'Abbaye de la Prée

Le Festival du Mot à la Charité sur Loire

Présentation en tant qu'auteure du livre d'artiste *Si près du Monde* à l'occasion des
journées musicales de l'Abbaye de La Prée avec les graveures Christiane Vielle,

Marie-Clémentine Marès et le compositeur Jean-Claude Wolff

Le 6ème Salon du Livre d'Artiste de Sèvres

La 4ème et 5ème Fête de Manifestampe