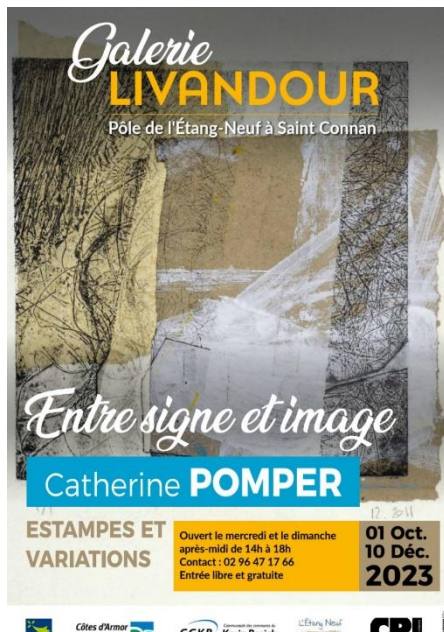


Communiqué de presse

Galerie Livandour – Pôle de l'Étang-Neuf

Exposition temporaire du 1^{er} octobre au 10 décembre 2023

« Entre signe et image, Catherine Pomper, estampes et variation »



Présentation de l'exposition :

Dans une esthétique fondée sur les émotions qui la traversent, Catherine Pomper « butine » *entre Signe et Image*. Les œuvres que l'artiste nous proposera à l'automne sont un ensemble d'estampes où la gravure joue les variations allant vers l'unique plutôt que le multiple. Sur plusieurs décennies d'une pratique foisonnante, Catherine Pomper a imaginé des dessins, des collages, des livres d'artistes, des carnets, des installations, des textes, etc. Vous entrerez dans un univers libre et poétique où l'artiste vous dévoilera le fin mot de sa recherche : « *Saisir les infinies variations d'une pensée qui se décline comme on éprouve les heures et les jours* ».



Présentation de l'artiste :

Née en 1952, diplômée, en 1975, de l'université de Paris I en arts plastiques, Catherine Pomper passe les concours d'enseignement et devient professeur à l'Éducation nationale. Parallèlement, elle poursuit son travail personnel de plasticienne et expose régulièrement dessins, peintures, livres d'artistes et carnets souvent accompagnés de ses propres textes. Après la rencontre déterminante, en 1998, de Christiane Vielle et de son atelier de Viroflay, elle entre dans le monde de la gravure. Depuis, elle est membre du Trait Graveurs d'Aujourd'hui et participe régulièrement, personnellement ou collectivement, à des manifestations autour de l'estampe, de la poésie et des livres d'artistes.

Informations pratiques :

Mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, entrée libre et gratuite

Agnès Sagit et Claire Amossé

Galerie Livandour - Pôle de l'Étang-Neuf 22480 Saint-Connan

02 96 47 17 66 – 06 72 39 05 39

Etangneuf.asso@orange.fr - www.etangneufbretagne.com

