



Communauté des communes du  
**Kreiz-Breizh**  
Kumuniezh kumunioù

**BRETAGNE** 

## **Pôle d'animation et de mémoire de l'Étang-Neuf**

Musée de la Résistance en Argoat  
Centre d'archives  
Atelier de peinture André-Sallé  
Galerie d'art Livandour  
École de pêche

# **Brochure pédagogique**

**2025-2026**

**Pôle de l'Étang-Neuf**  
**22480 Saint-Connan**

[www.etangneufbretagne.com](http://www.etangneufbretagne.com)  
[etangneuf.asso@orange.fr](mailto:etangneuf.asso@orange.fr)  
02 96 47 17 66

Le site est ouvert toute l'année,  
tous les jours sur réservation.



# Nous connaître

- Lieu porteur de mémoire : en juillet 1944, un groupe de résistants s'implante dans le bois de Coatmallouen pour former un maquis.
- Équipement culturel de la communauté de communes du Kreiz Breizh.
- Association créée en 2011 pour gérer et animer le site.
- Pôle de l'Étang-Neuf ouvert au public en 2012, inauguré officiellement en 2013.
- Extension ouverte en juin 2021 comprenant le centre d'archives et la galerie d'art.
- Équipe engagée composée de salariées, stagiaires, bénévoles.
- Outils pédagogiques au service de l'éducation des jeunes.
- Professeure-relais missionnée par l'Éducation nationale pour faire le lien avec les établissements scolaires et apporter son appui dans la réalisation des activités pédagogiques.
- Engagement toujours plus affirmé par son intégration dans le dispositif 100 % EAC dès janvier 2022.

## La galerie

Cet espace se situe en face de l'entrée du musée. Il inscrit le pôle dans une démarche d'éducation artistique et culturelle en milieu rural.

Son nom Livandour signifie « la couleur de l'eau ».

Les élèves y découvrent des expositions artistiques en complément de ce qui est proposé dans le musée.

## Le musée

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance est racontée à travers cinq espaces d'exposition et une salle de projection. L'occupation, les résistances, les maquis et leurs alliés, le maquis de Plésidy à Saint-Connan, la libération sont autant de thèmes abordés au sein d'un parcours de visite ludique et vivant, laissant une large place à l'audiovisuel.

## Tarifs

Financement possible avec Pass culture  
Devis établi sur demande

Pas d'acompte à verser

Gratuité : un accompagnateur pour douze élèves, chauffeur du car

- Visite : 4 € par élève
- Visite + activités : 6 € par élève
- Supplément de 5 € par élève pour le parcours mémoriel dans Guingamp
- Questionnaire de visite du musée facturé s'il est imprimé par le pôle
- Visite "Être jeune pendant la Seconde Guerre mondiale" en partenariat avec le musée de l'école de Bothoa : 8 € par élève



# Charte d'accueil

Le pôle de l'Étang-Neuf est un établissement culturel recevant tous les publics. Nous souhaitons que le site soit un espace de vivre ensemble dans le respect, l'écoute, la patience, l'entraide et la solidarité. C'est également un lieu de mémoire. L'accueil des élèves constitue une priorité pédagogique pour l'équipe. Afin de faire de votre venue un moment agréable et constructif, nous mettons en place quelques règles de bonne conduite.

- **La réservation de votre visite est obligatoire.** Le devis établi lors de la réservation est signé par le responsable de l'établissement ou par l'organisateur avant la venue du groupe.
- Sur le devis signé, il est précisé les heures d'arrivée et de départ. **Merci de nous prévenir à l'avance s'il y a un changement dans les horaires** notamment lors des retards.
- Durant le séjour à l'Étang-Neuf, **les accompagnateurs sont responsables du groupe.** Au moins un accompagnateur doit être présent avec les élèves à tout moment de la visite.
- Pour les activités, les élèves se munissent d'un crayon papier, d'une gomme et du questionnaire de visite si celui-ci est prévu. **Les stylos bille sont interdits** dans le musée de la Résistance en Argoat
- Pour les parcours en extérieur, nous demandons que les **élèves soient correctement chaussés.**
- Tenant compte des conditions météorologiques, nous nous réservons le droit d'adapter les activités.
- Une pause peut être faite entre chaque activité à la demande des accompagnateurs.



- Une salle est mise gratuitement à disposition pour déjeuner. **Cette salle reste propre.**
- Il est demandé de **ne pas courir, de ne pas manger et de ne pas crier** durant les activités pédagogiques.
- **Les téléphones portables sont mis sur silencieux et rangés** pendant l'ensemble des activités pédagogiques.
- **Sauf accord du médiateur, les photographies ne sont pas autorisées** pendant la visite du musée.
- Le **respect entre les élèves, pour l'équipe et pour le lieu** est considéré comme la règle fondamentale au pôle de l'Étang-Neuf.
- **Nous nous réservons le droit de suspendre toutes activités si ces règles ne sont pas respectées.**



# Visites proposées

## Visite du musée de la Résistance en Argoat

- Il est possible qu'elle soit guidée, en semi-autonomie ou libre.
- Avec ou sans questionnaire, selon votre choix, nous préparons la visite guidée en fonction de vos attentes et de l'avancée dans le programme scolaire.
- Nous pouvons proposer également une visite basée sur la prise de notes des élèves. Au fur et à mesure du contenu transmis, il s'agit pour eux de relever les notions clés dans chaque salle. Un temps d'échanges et de mise en commun est prévu en fin de parcours.
- La visite s'accompagne de la projection du film "Les patriotes de Coatmallouen" d'une durée de trente minutes. Les résistants et les témoins de l'époque racontent ce qu'ils ont vécu. Ce film permet d'apporter un complément visuel éclairant pour les élèves.
- La visite peut être réalisée en breton, avec ou sans questionnaire. / Ma 'peus c'hoant ur weladenn-heñchet e brezhoneg pellgomzit deomp! **(Sur demande avant la venue du groupe)**

## Visite des expositions artistiques dans la galerie Livandour

- Plusieurs expositions temporaires sont présentées au public dans l'année à la galerie. Les responsables du lieu se rendent disponibles pour assurer une médiation spécifique à l'attention des élèves. Il s'agit, non seulement de découvrir l'exposition en cours mais également de participer à la sensibilisation des élèves au monde de l'art. Ainsi, nous participons à l'accessibilité de l'art en zone rurale.
- Selon la thématique de l'exposition temporaire, un questionnaire ou un jeu est créé pour capter plus activement les élèves.



## Nos missions

01

### Engagement

S'appuyer sur l'histoire locale pour comprendre l'engagement des résistants.

02

### Interdisciplinarité

Utiliser les différents enseignements du programme scolaire.

03

### Citoyenneté

Transmettre les valeurs de la Résistance pour saisir son rôle de futur citoyen de la République.

# Activités proposées

## Tous niveaux

### Atelier artistique

Les élèves découvrent l'exposition temporaire présentée dans la galerie Livandour. Ensuite, ils participent à un atelier créé spécifiquement pour chaque exposition temporaire.

### Etre jeune pendant la Seconde Guerre mondiale

- En partenariat avec le musée de l'école de Bothoa.
- Au musée, les élèves découvrent comment les jeunes et enseignants ont résisté.
- Au musée de l'école de Bothoa ils découvrent comment l'Occupation allemande bouleverse le quotidien des enfants.
- Des ateliers autour des archives sont proposés pour compléter la visite.
- Visite sur une journée.

### Concours national de la Résistance et de la Déportation - CNRD

Partenaire chaque année, l'équipe propose un atelier adaptés aux élèves préparant le concours.

### Découvrir les archives

Objets d'histoire : témoins de l'époque, des objets sortent des réserves pour être présentés aux élèves de manière ludique et vivante.

### Résistantes en Bretagne 1940-1944

Les élèves découvrent le rôle des femmes dans la Résistance à travers notre exposition temporaire et le portrait de quelques femmes au parcours extraordinaire.

### Parcours de mémoire

- Stèle commémorative : les élèves partent à la découverte sur le terrain de l'histoire des Résistants. L'accent est mis sur la démarche de transmission de mémoire.
- Guingamp sous l'Occupation : nous parcourons les rues de la ville à la recherche des lieux de l'occupation de la ville entre le 19 juin 1940, arrivée des Allemands et le 7 août 1944, date de la libération. Nous évoquons également les personnes s'étant illustrées durant ces "années noires".

### Collège

- Informer pour résister : les résistants éditent des tracts, des affiches et des journaux pour diffuser leurs idées. Dans cet esprit, les élèves en réalisent à leur tour.
- Frise chronologique : les élèves matérialisent grandeur nature une frise chronologique représentant l'ensemble des grandes étapes de la période.
- Portraits : à partir d'éléments biographiques, les élèves remplissent une fiche de renseignements de figures marquantes de la Seconde Guerre mondiale.

### Primaire

- Transmissions et messages secrets : les élèves apprennent à coder et à décoder les messages ayant servi dans la Résistance.
- Arts plastiques : Dessine moi la Résistance.





Le Musée de la Résistance en Argoat et le Musée de l'école de Bothoa proposent une visite thématique autour de la jeunesse pendant la Seconde Guerre mondiale. Lors de cette journée, les scolaires découvriront la vie quotidienne des élèves et des instituteurs des années 30-40.

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**RDV AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN ARGOAT** à L'Étang-Neuf de Saint-Connan entre 9h30 et 10h

**Visite commentée** du musée sur le thème de la jeunesse durant la guerre avec questionnaire.

L'école pendant la guerre, la révolution nationale à l'école, la résistance des élèves ainsi que celle des enseignants, la répression menée par le régime de Vichy et l'occupant, l'école de la France Libre... sont autant de thèmes abordés dans un parcours de visite ludique et vivant.

**Atelier pédagogique «Objets d'Histoire»**

Des collections (magazine féminin, masque à gaz...) sont exceptionnellement sorties des réserves et présentées aux élèves.

12h - 12h30 : Pique-nique en salle (1h)

13h30 - 14h : Départ de Saint-Connan L'Étang-Neuf



**RDV AU MUSÉE DE L'ÉCOLE DE BOTHOA** à Saint-Nicolas-du-Pélem entre 14h et 14h30

**Visite commentée** de la salle de classe et du logement de fonction sous l'Occupation. Privation, restriction, propagande.

Comment l'occupation allemande de 1940 à 1945 bouleverse la vie quotidienne des enfants ?

**Atelier pédagogique «Qu'est-ce-qu'une collection ?»**

Comment l'enrichit-on ? À quoi sert-elle ?

Le temps d'un atelier, les élèves, en manipulant des objets datant de la Seconde Guerre mondiale, s'interrogent sur la notion de patrimoine et sur la constitution d'une collection au sein d'un musée.



## INFOS PRATIQUES

8€ par élève - A destination des CM / Collèges / Lycées

Pass Culture accepté

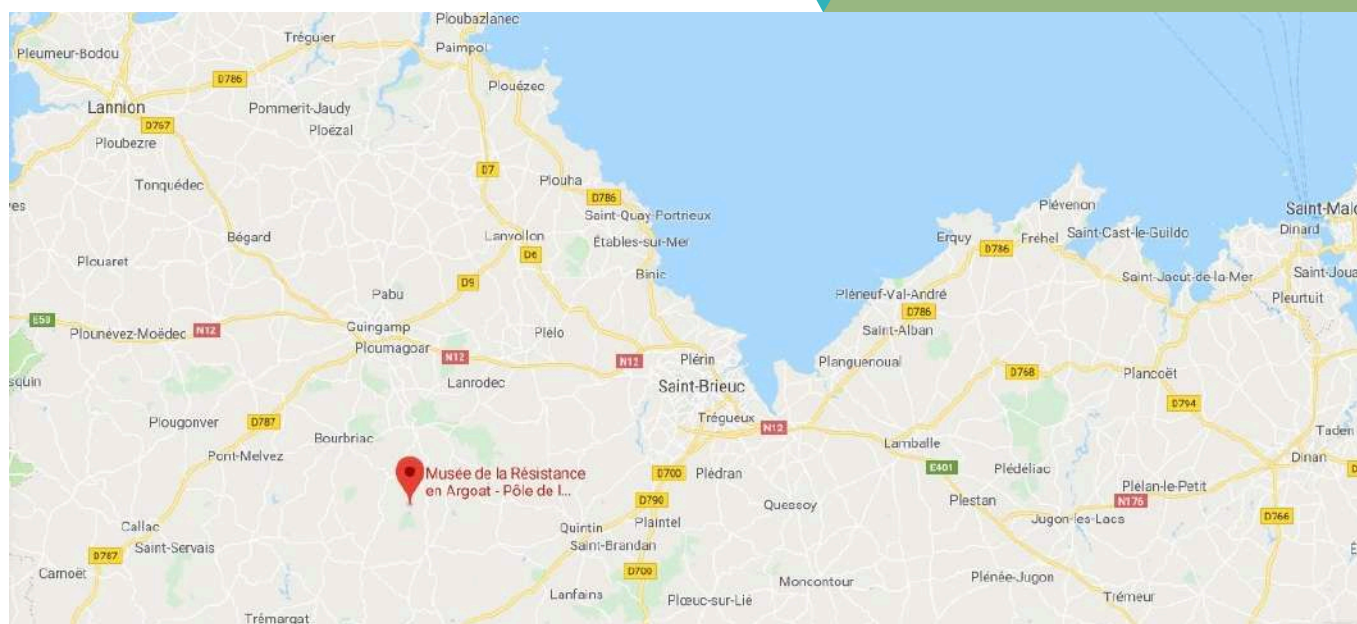
Renseignements : 02 96 47 17 66 / etangneuf.asso@orange.fr

G.Demanet, professeure-relais : Gaelle.Demanet@ac-rennes.fr



BRETAGNE <sup>83</sup>

## Le pôle d'animation et de mémoire de l'Étang-Neuf est un équipement culturel de la communauté de communes du Kreiz Breizh



## Nos partenaires



Côtes d'Armor  
le Département

CCKB  
Communauté des communes du  
Kreiz-Breizh  
Kumuniezh kumunioù

M R N  
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

Réseau  
MNC  
Musées à Mémoires des  
Conflits Contemporains

académie  
Bretagne  
direction des services  
départementaux  
Côte d'Armor  
Éducation  
supérieure

pass  
Culture

CRI

**Pôle de l'Étang-Neuf**  
**22480 Saint-Connan**

[www.etangneufbretagne.com](http://www.etangneufbretagne.com)  
02 96 47 17 66

