

Je suis née à Téhéran, j'ai connu une vie riche en rencontres et en expériences, marquée par un désir profond d'ouverture et de partage. A 16 ans, je quitte mon pays natal pour la France, j'ai toujours considéré comme le berceau de l'art et de la culture.

Je me souviens d'avoir fait des pieds et des mains pour venir étudier les arts en France, car pour moi, le monde des arts appartenait à la France, notamment à Paris.

C'est à Rennes que j'ai posé mes valises pour poursuivre mes études, d'abord au lycée Bréquigny, puis à l'école des beaux-arts pendant 5 ans. Mon envie d'ailleurs m'a poussé à m'installer en Bretagne, dans le pays de Guingamp, après mon mariage.

Dans cette région j'ai trouvé un lieu d'ancrage et d'épanouissement.

En 1992, je commence à travailler dans une association culturelle à Ploumagoar, où j'anime et j'enseigne le dessin et la peinture et sculpture contribuant ainsi à la vie locale.

En 2008, je me lance dans la vie politique étant sollicitée pour les municipales.

Sans hésiter, je deviens adjointe à la culture, convaincue que la culture doit être un service accessible à tous, au même titre que la voirie ou la vie scolaire. Pour moi, la culture est une clé essentielle pour favoriser l'ouverture à l'autre et renforcer le lien social.

Désireux de promouvoir une politique culturelle dynamique, j'ai rapidement œuvré pour la mise en place de projets en étroite collaboration avec la population.

Grâce à une politique de soutien aux arts visuels, nous avons organisé trois expositions et divers événements (Journées de la femme, Journées de l'enfant et Journées du patrimoine) incluant des projets culturels de médiation avec les scolaires ainsi qu'avec tous les habitants.

Parmi les projets les plus emblématiques, l'aménagement du bois de Kergré en un sentier artistique accessible aux personnes à mobilité réduite constitue une réalisation majeure. Ce projet portait une dynamique transversale, mêlant culture, patrimoine, environnement, tourisme, arts visuels et accessibilité.

L'événement autour de la Journée mondiale des droits des femmes, initialement prévu sur un week-end à Ploumagoar, a rapidement évolué en un festival couvrant six communes de l'ancienne communauté de communes de Guingamp, sur deux semaines. L'objectif étant de créer des événements culturels, pour rassembler, sensibiliser et célébrer la diversité des parcours féminins.

Mon parcours témoigne de ma conviction que la culture est un vecteur de changement et d'unité dans nos sociétés.