

Iranienne d'origine, je suis arrivée à Paris en 1979. Après dix ans d'études supérieures en Ethnologie et en Lettres modernes, j'ai obtenu une poste de bibliothécaire documentaliste.

Autodidacte, je me suis investie en 1995 dans la sculpture à l'atelier de la Celle Saint-Cloud et j'ai participé à une exposition à la salle Hubert-Yencesse à Chambourcy, en compagnie d'autres artistes notamment Jacqueline-Georges Deyme et Jean-Marc Lange. Je travaille principalement dans la pierre : granit, lave, albâtre, marbre.

En 1996 j'ai eu l'occasion de rencontrer Michael Prentice qui m'a ouvert son atelier. En 1999 j'ai eu ma première exposition à Paris et en 2000 mon époux Kurt Stier photographe et moi-même avons exposé à Paris et à Boston.

Après 25 ans de vie parisienne, en avril 2004 nous avons quitté Paris pour une vie simple mais pleine de richesse dans l'Orne puis en Mayenne.

Mon travail sur la toile est plutôt un travail de sculpteur : exprimer des volumes et des mouvements sur une surface plate en utilisant différentes techniques et matières.

Je n'ai aucun discours sur ma démarche ou à propos de mon travail. Si j'écrivais, je n'aurais pas le besoin de sculpter ni de peindre. Une pièce finie exprime ce que j'avais à dire, l'œil de celui qui la regarde fait le reste...

Expositions :

1996	Chambourcy. France	2010	Alençon. France
1999	Paris. France	2010	Bruxelles. Belgique
2000	Boston.USA	2011	Nogent-le-Rotrou. France
2000	Paris. France	2011	Alençon. France
2004	Ehingen-Mochental. Allemagne	2012	Briouze. France
2005	Mortagne-au-Perche. France	2012	Parc Saint Symphorien des
2006	Gacé. France	Monts. France	
2007	Karlsruhe. Allemagne	2014	Galerie Atelier 51 Alençon
2008	Karlsruhe. Allemagne	France	
2008	Bazoches-sur-Hoëne. France	2017	Je suis Elles
2008	Paris. France		Festival Autour d'Elle Ploumagoar .
2008	Bruxelles. Belgique	France	
2009	Alençon. France	2023	Le Souffle de la Matiere