



En écho à l'exposition du Musée, «Résistantes en Bretagne 1940-1944», cette exposition rend hommage à une autre résistance de femmes, celle des Iraniennes.

Particulièrement opprimées par le régime politique des Mollahs depuis 1979, les femmes iraniennes subissent une répression violente : arrestations, tortures, sévices corporels et interdictions en tous genres.

Depuis la mort de la jeune Kurde de 22 ans, Mahsa Amini, le 16 septembre 2022, assassinée par la police pour un défaut de port du voile, un grand mouvement de révolte s'est levé dans tout le pays et des hommes ont rejoint le mouvement des femmes : de nombreuses vidéos relaient sur internet les actions de résistances courageuses, voiles retirés et brûlés, cheveux coupés, gestes publics de révolte.

L'artiste d'origine iranienne, Hourieh Stier, crée des oeuvres, sculptures, peintures, performances, installations qui disent au-delà des mots l'intensité de son engagement solidaire de ces femmes et de ces hommes qui manifestent au risque de leur vie.

A travers ses oeuvres et ses actions personnelles, avec la participation des Ateliers des Bo Z'Arts de Ploumagoar, Guilda Guillaumin traduit elle aussi à sa manière, l'émotion et la créativité que ce mouvement a suscité, en Iran et en France.

Le film WRISE de l'iranienne Parisima Koukklan, quant à lui, donne voix de manière personnelle et poétique aux femmes encore réduites au silence dans ce pays.

Exposition du 8 mars au 31 mai 2026