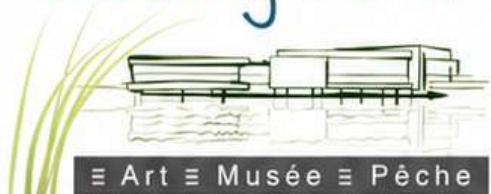


L'Étang Neuf



BRETAGNE^{BE}



2026-2027



Brochure pédagogique du Musée de la Résistance en Argoat



Visite du musée de la Résistance en Argoat

- Visite scolaire avec questionnaire (envoyé par nos soins et adaptés aux niveaux) mais possibilité de la réaliser sans.
- La visite s'accompagne de la projection du film "Les patriotes de Coatmallouen" (30 minutes).
Les résistants et les témoins de l'époque racontent ce qu'ils ont vécu. Ce film permet d'apporter un complément visuel éclairant pour les élèves.

La visite du matin peut être réalisée en breton. (Sur demande avant la venue du groupe).



Ma 'peus c'hoant ur weladenn-heñchet e brezhoneg pellgomzit deomp!

"Guingamp sous l'Occupation"

Parcours des rues de la ville à la recherche des lieux de l'occupation entre le 19 juin 1940, arrivée des Allemands et le 7 août 1944, date de la libération.

Évocations des personnes s'étant illustrées durant ces "années noires".



© Pôle de l'Étang-Neuf

Deux possibilités de visite :

- Une demi-journée : visite guidée du musée et visionnage du film "Les Patriotes de Coatmallouen" ou visite de "Guingamp sous l'Occupation".
- Une journée : matin ; visite guidée du musée et visionnage du film "Les Patriotes de Coatmallouen" (environ 2 h) et deux ateliers au choix l'après-midi (1 h 30 à 2 h).
- Une journée type : arrivée vers 9h30 - 10h, départ vers 15h30.
- Une nouvelle visite sur le thème de la Shoah et de la Déportation est proposée le matin.

Ateliers proposés par le Pôle de l'Étang-Neuf

Sélection de deux ateliers pour la journée (durée par atelier : 45 min / 1h)

Tous niveaux



Atelier Bois

Les élèves partiront à la découverte du bois de Coatmallouen, qui abritait le Maquis de Plésidy - Saint-Connan, afin de mieux comprendre l'histoire de ce lieu. A partir du printemps.



Découvrir les archives

"Objets d'histoire" : témoins de l'époque, des objets sortent des réserves pour être présentés aux élèves de manière ludique et vivante.



Exposition temporaire

Atelier en lien avec l'histoire du Maquis de Kerloc'h.



Atelier numismatique

Les élèves devront trier, observer des pièces de monnaies et répondre à des questions en lien avec les changements au cours des siècles et durant le régime de Vichy.



La galerie Livandour

- Plusieurs expositions temporaires sont présentées au public dans l'année. Les responsables du lieu se rendent disponibles pour assurer une médiation spécifique à l'attention des élèves. Il s'agit, non seulement de découvrir l'exposition en cours mais également de participer à la sensibilisation des élèves au monde de l'art. Ainsi, nous participons à l'accessibilité de l'art en zone rurale.
- Selon la thématique de l'exposition temporaire, un questionnaire ou un jeu est créé pour les élèves.



Parcours de mémoire

Stèle commémorative : les élèves partent à pieds à la découverte de l'histoire des Résistants sur le site de la stèle commémorative. L'accent est mis sur la démarche de transmission de mémoire.



Primaire



Transmissions et messages secrets : les élèves apprennent à coder et à décoder des messages ayant servi dans la Résistance.



Dessine-moi la Résistance : les élèves s'inspirent des différentes formes de résistances et symboles évoqués le matin pour représenter une forme de résistance qui les a particulièrement marqué.

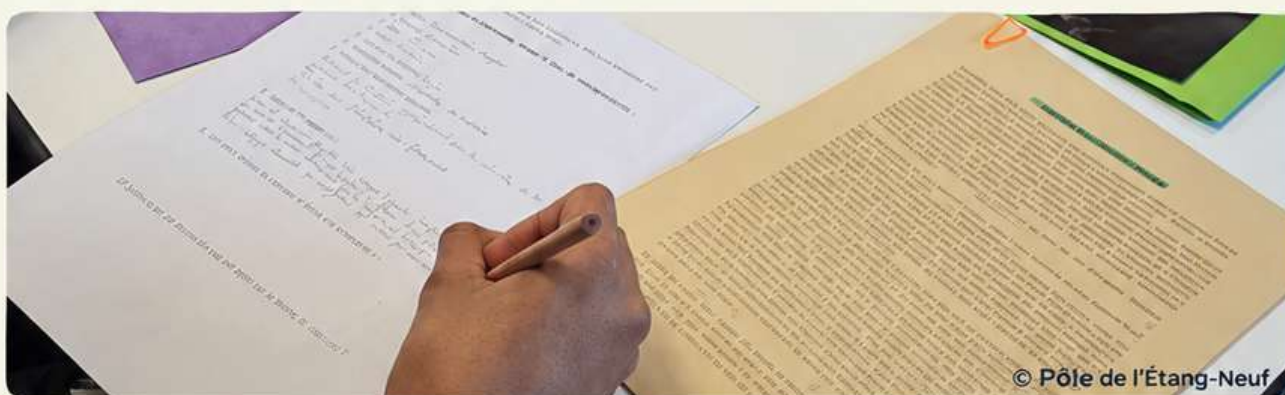


Valise des réfugiés : devant chaque groupe se trouve une valise/boîte avec des objets. Certains de ces objets ont pu être pris par les familles réfugiées, mais dans ces valises se trouvent également des intrus. À vous de retrouver ces derniers.



Second degré

- **Informier pour résister** : les résistants éditent des tracts, des affiches et des journaux pour diffuser leurs idées. Dans cet esprit, les élèves en réalisent à leur tour.
- **Frise chronologique** : les élèves matérialisent grandeur nature une frise chronologique représentant l'ensemble des grandes étapes de la période.
- **Portraits** : à partir d'éléments biographiques, les élèves remplissent une fiche de renseignements de figures marquantes de la Seconde Guerre mondiale.



© Pôle de l'Étang-Neuf

Visite jumelée avec le musée de l'école de Bothoa (tous niveaux)



Etre jeune pendant la Seconde Guerre mondiale

- Au musée de la Résistance en Argoat, les élèves découvrent comment les jeunes et enseignants ont résisté.
- Au musée de l'école de Bothoa (Saint-Nicolas-du-Pélem) ils découvrent comment l'Occupation allemande bouleverse le quotidien des enfants.
- Des ateliers autour des archives sont proposés pour compléter la visite.
- Visite sur une journée.
- Dates à définir avec le Musée de la Résistance en Argoat et le Musée de l'École de Bothoa, l'atelier étant proposé sur une période limitée de l'année.



Concours national de la Résistance et de la Déportation - CNRD

Partenaire chaque année, l'équipe propose un atelier adapté aux élèves préparant le concours.

Thème 2026-2027 : **"Les étrangers dans la Résistance"**.

Tarifs

Financement possible avec Pass culture
Devis établi sur demande / Pas d'acompte à verser



- Visite : **4 €** / élève (la demi-journée)
Pour les groupes de - de 25 élèves : forfait de **100€**
- Visite + activités : **6 €** / élève (la journée)
Pour les groupes de - de 25 élèves : forfait de **150€**
- **5 €** / élève pour le parcours mémoriel dans Guingamp
- **Questionnaire de visite du musée facturé s'il est imprimé par le pôle**
- Visite "Etre jeune pendant la Seconde Guerre mondiale" en partenariat avec le musée de l'école de Bothoa : **8 €** / élève



Nous connaître



- Lieu porteur de mémoire : en juillet 1944, un groupe de résistants s'implante dans le bois de Coatmallouen pour former un maquis qui se fait attaquer par les allemands le 27 juillet.
- Équipe engagée composée de salariées, stagiaires, bénévoles et d'une professeur relais.
 - Outils pédagogiques au service de l'éducation des jeunes.
- Professeure-relais missionnée par l'Éducation nationale pour faire le lien avec les établissements scolaires et apporter son appui dans la réalisation des activités pédagogiques.



La galerie

Cet espace se situe en face de l'entrée du musée. Il inscrit le pôle dans une démarche d'éducation artistique et culturelle en milieu rural.

Son nom Livandour signifie « la couleur de l'eau ».

Les élèves y découvrent des expositions artistiques en complément de ce qui est proposé dans le musée.



Le musée

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance est racontée à travers cinq espaces d'exposition et une salle de projection. L'occupation, les résistances, les maquis et leurs alliés, le maquis de Plésidy à Saint-Connan, la libération sont autant de thèmes abordés au sein d'un parcours de visite ludique et vivant, laissant une large place à l'audiovisuel.



Charte d'accueil



- **La réservation de votre visite est obligatoire.** Le devis est signé avant la venue du groupe. Il y est précisé les heures d'arrivée et de départ. **Merçi de nous prévenir à l'avance s'il y a un changement dans les horaires.**



- Durant le séjour à l'Étang-Neuf, **les accompagnateurs sont responsables du groupe.** Au moins un accompagnateur doit être présent avec les élèves.



- Pour les activités, les élèves se munissent d'un crayon papier, d'une gomme et du questionnaire de visite si celui-ci est prévu. **Les stylos bille sont interdits** dans le Musée.



- Pour les parcours en extérieur, nous demandons que les élèves soient **correctement chaussés.** Tenant compte des conditions météorologiques, nous nous réservons le droit d'adapter les activités.



- Une salle est mise gratuitement à disposition pour déjeuner. Cette salle reste propre.



- **Les téléphones portables sont mis sur silencieux et rangés.**



- **Le respect entre les élèves, pour l'équipe et pour le lieu** est considéré comme la règle fondamentale au pôle de l'Étang-Neuf.



- Nous nous réservons le droit de suspendre toutes activités si ces règles ne sont pas respectées.

